

Giovanni Agnelli risponde a 700 giornalisti  
LA "126", COSTERÀ L. 795.000 DI LISTINO (Servizi a pagine 4 e 13)

ultima edizione  
BORSE a pag. 15  
Contrasti di fondo

## Per i matrimoni Il VATICANO e lo STATO in concorrenza

La Sacra Rota da domani abbassa le tariffe per le cause di nullità

Roma, martedì sera. Una volta, prima che in Italia fosse introdotto il divorzio, si diceva che il matrimonio era una catena soltanto per i poveri. Per i ricchi c'era infatti la scappatoia della dichiarazione di nullità da parte della Sacra Rota.

Con la legge Baslini-Fortuna (1° dicembre 1970) il divorzio è diventato legge dello Stato e di colpo le cause rotali hanno subito una netta flessione. Da quel momento il Vaticano smise di essere un «luogo sicuro» con lo Stato nella gestione dello scioglimento delle nozze.

Il primo passo è stato quello di rendere più facile e rapida la procedura degli annullamenti. L'obiettivo è stato raggiunto con un Motu proprio pontificio che risale al giugno dello scorso anno. Il secondo passo è consistito in un vistoso ampliamento di una delle cause di nullità, cioè l'incapacità di intendere e di volere: ed ecco che vengono prese in considerazione la schizofrenia, la psicosi, l'altolismo, la ninomania, l'uso di droga, l'ipnosi, la nevrosi ossessiva da scrupoli o da disturbi organici, il morbo di Alzheimer, la paranoia, la idea fissa e deliranti, l'isterismo e le monomanie sessuali.

Intanto si insiste, con ogni forma di pressione, per ottenere l'abrogazione della legge che ha introdotto il divorzio. Ma non basta convincere le massime gerarchie della «immortalità» dell'istituto, bisogna far loro capire che la giustizia ecclesiastica — la quale in materia di annullamento ha già dimostrato molta «compiacenza» — è accessibile a tutti. Si arriva così all'ultimo provvedimento. Da domani, 1° novembre, tutte le cause rotali, soprattutto quelle riguardanti la nullità matrimoniale, costeranno meno.

Le nuove tariffe sono state fissate dal Supremo Tribunale della Segnatura Apostolica (l'organo della Santa Sede equivalente per uno Stato alla Corte di Cassazione) con un documento che risale al 14 ottobre e che è stato inviato, sotto forma di «lettera circolare», a tutti gli arcivescovi, vescovi e preti dei tribunali regionali. Anzitutto si stabilisce, come principio generale, che il costo di una causa di nullità è proporzionale al grado di difficoltà. In secondo luogo gli onorari dei legali sono stabiliti da una rigida tabella: da un minimo di 150 mila lire ad un massimo di 300 mila in prima istanza e da un minimo di 80 mila ad un massimo di 150 mila in seconda istanza. A chi sia privo di mezzi è concesso il patrocinio gratuito.

Ed ecco la tabella delle spese processuali: in prima istanza da un minimo di 250 mila lire ad un massimo di 350 mila; in seconda istanza da un minimo di 180 mila ad un massimo di 230 mila. A parte vi è poi l'onorario dei periti per i quali sono stati fissati i seguenti minimi e massimi: a) relazioni peritali riguardanti l'impotenza dell'uomo: da 80 a 150 mila lire; b) di carattere ginecologico: da 70 a 100 mila; c) di carattere psichiatrico: da 100 mila a 150 mila; d) di carattere calligrafico: 70 mila.

P. E.



## Tutti morti nell'agghiacciante sciagura di ieri sera a Bari Volava lasciando una scia di fuoco L'aereo precipitato con 27 a bordo

Il comandante aveva segnalato un guasto alla torre di controllo - Forse voleva tentare un ammaraggio: una delle vittime indossava i resti carbonizzati di un salvagente - Stamane trovata la «scatola nera» - La lista dei nomi

### Momenti di terrore e di agonia per i passeggeri sul turboelica in fiamme

dal nostro inviato

Bari, martedì sera.  
I ventidue passeggeri e i cinque membri dell'equipaggio del Fokker precipitato ieri alle 20,55 prima dell'atterraggio a Bari, hanno avuto una lunga, tremenda agonia. Non si sa esattamente che cosa sia successo sul turboelica in quei tragici momenti. C'è però un indizio: una delle vittime indossava i resti carbonizzati di un salvagente. E' segno quindi che il comandante aveva dato ordine ai passeggeri di prepararsi per un ultimo, disperato tentativo.

Lo stesso pilota, d'altra parte, durante l'ultima comunicazione avuta con la torre di controllo di Bari, subito dopo aver avuto il permesso di atterrare, aveva avvertito che «qualcosa non funzionava». Pochi secondi dopo ha lanciato l'«SOS».

Furono le testimonianze raccolte un ammaraggio nell'Adriatico. Sperava che con un «tuffo» in mare qualcuno si sarebbe potuto salvare uscendo dagli sportelli di sicurezza, prima che la turbina venisse invasa dall'acqua. Comunque ogni piano d'emergenza è stato vano: l'aereo ha continuato a perdere quota ed è andato a schiantarsi su una collina a 12 chilometri da Foggia, tra i comuni di Foggia e di San Vito dei Normanni.

La sua rotta, due piccoli centri nati dalla provincia barese. E' difficile tentare di dare una spiegazione alla sciagura. Subito dopo il disastro alcuni centomila avevano detto di aver visto l'aereo precipitare lasciando una scia di fuoco. Quindi — basandosi su queste testimonianze — si potrebbe pensare che in uno dei motori fosse scoppiato un incendio e che si fosse rapidamente propagato alla fusoliera.

Oggi però le testimonianze sono contrastanti. Una pattuglia della polizia stradale era in servizio nella zona: gli agenti confermano di aver visto l'aereo precipitare avvolto dalle fiamme. Alcuni contadini danno invece una versione diversa: dicono cioè che il «Fokker» si è schiantato al suolo esplodendo.

Una spiegazione sicura si potrà avere soltanto quando i tecnici avranno esaminato la «scatola nera» che registra tutte le fasi del volo, e che è stata trovata stamane tra i rottami. La «scatola nera» è una sorta di registratore a nastro che, in base ai comandi del pilota, registra le operazioni compiute durante il volo. E' stato infatti scoperto che il «Fokker», ma solo tra qualche giorno si potranno conoscere i risultati degli esami tecnici. E' stata intanto aperta un'inchiesta giudiziaria. Sul luogo della sciagura è giunto stamane il sostituto procuratore della Repubblica di Bari, Pizzarello.

Gli inquirenti hanno interrogato quelli che più da vicino hanno assistito alla tragedia: i contadini che vivono in una casa sulla collina dove l'aereo è precipitato. Sono Giuseppe Rutigliano, 51 anni, sua moglie, Eugenia Tarantini, e il loro figlio Paolo. Dice il Rutigliano: «Abbiamo sentito il rumore dell'aereo che si avvicinava. Noi siamo pastori, perché tutte le sere siamo in questa zona, ma ieri era diverso: sembrava che fosse un elicotto. Poi abbiamo sentito una tremenda esplosione, e subito dopo qualcosa ha colpito la nostra casa squarciandola in due».

Lo stesso Giuseppe Rutigliano ha chiamato i soccorsi. Andando verso il posto ha incontrato un autotreno dei pompieri che tornava in caserma dopo un intervento. Sono stati loro i primi ad accorrere sul luogo della sciagura. Intanto via radio sono stati chiamati i rinforzi. Secondo le notizie comunicate dalla direzione generale dell'Ati, sul «Fokker» precipitato a Bari vi erano 27 persone: 22 passeggeri, tre uomini d'equipaggio e due assistenti di volo non in servizio. Sempre la direzione dell'Ati ha diramato questo primo elenco: incompleto e non ufficiale, delle vittime:



Bari, in alto, il Fokker prima di partire, sotto, i rottami presso la casa contro cui l'aereo si è schiantato. Sono sparsi in un raggio di duecento metri. Tre anni è stata trovata la «scatola nera» che permetterà di stabilire le cause della sciagura, forse provocata da un incendio ai motori del turboelica (Telefoto Associated Press)

te dell'Istituto di Geologia applicata e Geotecnica all'Università di Bari:  
Ing. Ugo Miliardi (di Gasta)  
Eia Martino (di Napoli)  
Cap. Roberto Chiriaci, del C.A.R. di Napoli  
Dott. Luigi Iannacci (Napoli)  
Pasquale e Maria De Santis (di Pisa)  
Donato Palermi (di Bari)  
Pansoni (di Pisa)  
Cocozza (in viaggio da Napoli a Bari)  
Franceschini (in viaggio da Napoli a Bari)  
Giardino (in viaggio da Napoli a Bari)  
Giuseppe Cardona (comandante dell'equipaggio)  
Bruno Cappellini (secondo pilota)  
Antonio Di Bella (assistente di volo)  
Bruno Malevolti e Mauro Parlapiano (assistenti di volo non in servizio)

Fra le vittime — benché non compresi nel primo elenco diramato dall'Ati — dovrebbero essere anche le seguenti persone: Miliotti (scritto a Napoli e diretto a Bari), Giacomo Mazzoni (da Catania a Bari), Lottici (da Reggio Calabria a Brindisi), Capocciolo, Bonga e Brugoli (da Napoli a Bari).

La vita della compagnia di bandiera Alitalia (Linee Nazionali, Intercontinentali e Intercontinentali) opera oltre cinque società di navigazione aerea: Alitalia, SAM (società di Alitalia), Itavia, Alitalia, Aeritalia (tutte controllate con capitale privato).

Alitalia — La sua rete comprende 99 città del Mezzogiorno e delle isole, 4 del Centro e 5 del Nord. Ha inviato i voli di linea otto anni fa su tratti corti con voli che contengono economie di esercizio. La sua flotta è costituita da 18 bimotori DC 9/30 e da 11 Fokker F 27, bimotori a turbopropeller. L'Alitalia ha anche la gestione di Eridania, società di voli charter che collega Napoli con le isole e Berlino.

SAM — Dispone di 2 birattori Caravello che provengono dall'Alitalia, dalle quali è stata acquistata due mesi fa. La sua attività consiste essenzialmente in voli charter.

ITAVIA — E' la maggior compagnia aerea privata italiana. Costituita nel 1969, opera su venti linee interne ed esterne. I collegamenti estivi con Corfu, Manacor di Seviola, Genova e Belluno. La sua flotta comprende tre Fokker 28, tre DC 9 e una Dornier Herold.

ALISARDA — Ha una rete di collegamenti soprattutto estivi fra Roma, Olbia, Milano, Genova e Nizza Marittima, ed effettua anche voli charter con tre Fokker 27.

AERITRENA — E' la più recente delle compagnie aeree private. I suoi voli sono i piccoli traghetti sovietici Yak 40. Sono quelli che si trovano ad Albenga.

L'Ati e le altre compagnie

Livio Zanetti

Condizioni del tempo e previsioni

Estate di S. Martino (forse) in anticipo

Sabato scorso il nostro giornale ha pubblicato un pezzo con le previsioni del tempo per le prossime settimane. Era intitolato «Un'ora di estate di pioggia». Dove, se non la rotazione hanno senso di girare, è spuntato il sole. Chiediamo scusa ai lettori. Nel dare le previsioni noi ci basiamo sui bollettini degli autorevoli, ma anche i nostri Bernabè possono sbagliare.

Condizioni del tempo e previsioni

Estate di S. Martino (forse) in anticipo

Vediamo ora che cosa dicono sul tempo dei prossimi giorni. Pare che l'estate di S. Martino (che dovrebbe incominciare dopo la prima settimana di novembre) questo anno sia in anticipo. Questo per lo meno dovrebbe verificarsi sull'Italia centrale, settentrionale e sulla Sardegna dove, per le prossime 24 ore, è previsto cielo sereno e sole. Soltanto stasera dovrebbe comparire qualche nuvola sulle regioni nord-occidentali. Sulle altre regioni invece il cielo sarà coperto. Su Calabria, Basilicata e Puglia saranno possibili piogge. La temperatura è ovunque in diminuzione.

Condizioni del tempo e previsioni

Estate di S. Martino (forse) in anticipo

Vediamo la situazione di ieri. Sulla Valle d'Aosta il cielo è stato sereno per tutta la giornata. Anche stamane c'è il sole. La temperatura è sui valori medi stagionali. Tempo buono anche sul Piemonte. Ad Asti ieri il termometro segnava 17 gradi. Dodici gradi stamane a Cuneo. La stessa situazione (con temperature abbastanza miti) anche sul Veronese, l'Alessandrino e il Novarese. Solo sul Verbano, stamane, c'era qualche banchina di nebbia che però è stata erosa dal vento. Il tempo è buono anche sulla Liguria.







**Sommario:** i valori storici dei quadri emblematici (L. Gambi); Il suolo (G. Hausmann); Agricoltura e mondo rurale (E. Serani); Una tipologia economica (R. Romano); Diritto e società (G. Ambrosini); La forme del potere, classi e gerarchie sociali (G. Galasso); Folklore, magia, religione (C. Ginzburg); Lingua, dialetto e letteratura (A. Stussi); Premessa all'arte italiana (G. C. Argan e M. Fagiolo); La scena (A. Fontana); Lacerazioni e conflitti (G. Vivanti); L'italiano (G. Bollati). Lire 15.000.







In provincia di Torino 1400 sospensioni

# La Zanussi riduce l'organico

## Chiudono la Castor e l'Imel?

I provvedimenti annunciati ieri dall'azienda fanno parte di un piano per "la ripresa della capacità produttiva, la riduzione dei costi, la competitività" - I sindacalisti della Castor: "La nostra fabbrica è attiva"

Dal 1° febbraio del '73 i 1400 dipendenti della Castor di Ivrea (Novara) e della Imel di Chiavari (Genova) saranno sospesi. La Zanussi di Pordenone, che è proprietaria degli impianti, chiederà l'interdizione della Castor e della Imel per un periodo minimo di tre mesi. Poi si parlerà di riduzione della capacità produttiva della Castor e della Imel. Un altro colpo durissimo all'economia e all'occupazione nella bassa e alla Valle di Susa, già assente dalle sospensioni nella fabbrica Zanussi dipendenti della Montedison.

L'annuncio dei provvedimenti è stato dato ieri a Roma ai sindacati della Castor e della Imel. I responsabili nazionali del metalmeccanico avevano chiesto da tempo un incontro per essere messi al corrente del piano di ristrutturazione dell'azienda, già in fase di attuazione.

La Zanussi nel rendere note alcune future iniziative ha però precisato che non si tratta ancora del piano operativo, ma solo di un progetto di massima che dovrà essere successivamente studiato. Si è detto di disporre di altri incontri con i sindacati per tenerli informati sulla situazione.

Perché il governo del settore degli elettrodomestici si

vede costretto a riorganizzare la sua produzione e a tagliare quelli che vengono definiti i "rami secchi"? Una profonda crisi di mercato ha provocato negli ultimi anni una riduzione dell'ordine di bilancio, sino ad arrivare ad una situazione di passività.

Per il gruppo Zanussi si sono posti così due problemi: il primo è di sopravvivere. Secondo l'azienda « è salutare il rapporto costi di lavoro-prezzi e il prodotto ha perso sul mercato la sua ordinaria competitività ». La crisi riguarda tutti le fabbriche italiane di elettrodomestici. I nostri prodotti ora costano molto più sui mercati esteri.

L'azienda ha deciso di migliorare la produzione locale. In Italia, poi, il mercato è al via alla saturazione. Non sembrano esserci sbocchi e brevi scadenze. L'azienda ha deciso di ridurre la produzione di elettrodomestici e di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

L'azienda ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

La Zanussi ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

La Zanussi ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

La Zanussi ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

La Zanussi ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

La Zanussi ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

La Zanussi ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

La Zanussi ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

La Zanussi ha deciso di dare un altro colpo alle speranze di ripresa.

L'assicuratore

# Gli incidenti non consentono la disdetta della polizza

Qualche anno fa una società di assicurazione sul via fiume... la polizza per aver denunciato due incidenti. Dopo la legge obbligatoria di assicurazione... la polizza per aver denunciato due incidenti.

La legge non contiene un'espressa disposizione che vieti alle Compagnie di dare disdetta al... la polizza per aver denunciato due incidenti.

La legge non contiene un'espressa disposizione che vieti alle Compagnie di dare disdetta al... la polizza per aver denunciato due incidenti.

La legge non contiene un'espressa disposizione che vieti alle Compagnie di dare disdetta al... la polizza per aver denunciato due incidenti.

La legge non contiene un'espressa disposizione che vieti alle Compagnie di dare disdetta al... la polizza per aver denunciato due incidenti.

ANDY CAPP



MAMMA



animal crackers



IL PROGETTO "SEA SLAVE"



James Bond



CATACLISMA



Jeff Hawke



DICK TRACY



EIL GANGSTER DIMAGRITO



il fumetto di Reg Smythe



«Strip» di Mell



il mondo di Rog Bollen



Grandi manovre nell'Oceano Indiano: la flotta britannica sperimenta un nuovo congegno bellico



James Bond



CATACLISMA



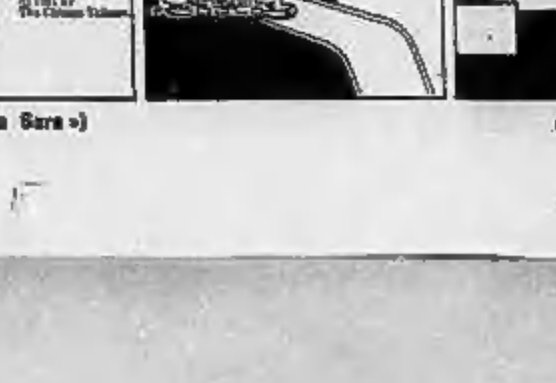
Jeff Hawke



DICK TRACY



EIL GANGSTER DIMAGRITO



Ragazzo rapinato

di trecento lire

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

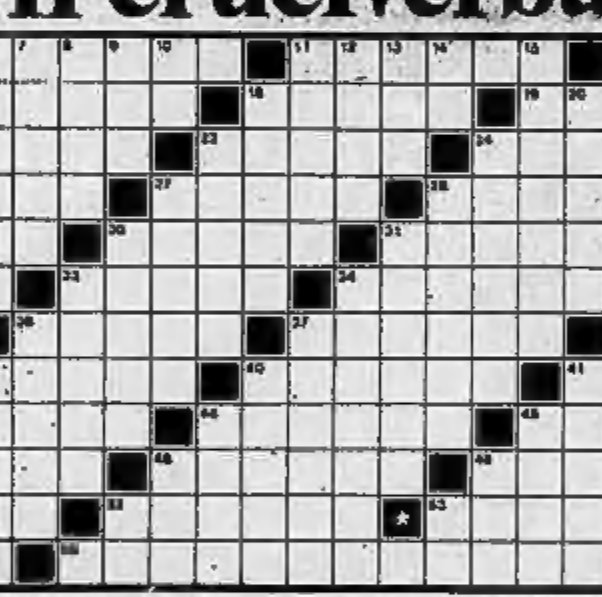
Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

Un ragazzo di 15 anni, Enrico Mendicino, come Colonna... è stato rapinato in un posto... di trecento lire.

# il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Ragna Vicenza; 11. Il grido di dolore del mulino; 15. Il grido di dolore del mulino; 17. Qualche cosa che non ha radici; 18. Amore di un uomo; 19. Iniziale di Garibaldi; 21. Giardini di casa; 22. La squadra con Gato; 23. Può essere coniugato; 24. Spetta al barcaiolo; 25. Fine del periodo; 26. Leggendario; 27. Capote; 28. Capitale del Perù; 29. Torna dopo la tempesta; 30. Una «coppia» vivente; 31. Unità di capacità elettrica; 32. Nome di due popoli; 33. Indumento femminile; 34. Basso

trattati in borsa; 35. Lavoro sul fondo; 36. Una delle isole Ionie; 37. Si consuma la notte di Capodanno; 38. Sgredita al petto; 39. Lo strimpogio di contrabbasso; 40. Domestico di casa; 41. Per simbolo; 42. Capote alpina; 43. Davuto; 44. Capote alpina; 45. Uno ingegnere; 46. Nome della Lupa; 47. Il basco del Pieve a monte di Longorone; 48. Un grido di dolore; 49. Capitale di Napoli; 50. Capitale di Napoli; 51. Un repto della natura; 52. La casa di Sica; 53. La linetta del barometeo; 54. Capitale di Napoli; 55. Capitale di Napoli; 56. Capitale di Napoli; 57. Capitale di Napoli; 58. Capitale di Napoli; 59. Capitale di Napoli; 60. Capitale di Napoli; 61. Capitale di Napoli; 62. Capitale di Napoli; 63. Capitale di Napoli; 64. Capitale di Napoli; 65. Capitale di Napoli; 66. Capitale di Napoli; 67. Capitale di Napoli; 68. Capitale di Napoli; 69. Capitale di Napoli; 70. Capitale di Napoli; 71. Capitale di Napoli; 72. Capitale di Napoli; 73. Capitale di Napoli; 74. Capitale di Napoli; 75. Capitale di Napoli; 76. Capitale di Napoli; 77. Capitale di Napoli; 78. Capitale di Napoli; 79. Capitale di Napoli; 80. Capitale di Napoli; 81. Capitale di Napoli; 82. Capitale di Napoli; 83. Capitale di Napoli; 84. Capitale di Napoli; 85. Capitale di Napoli; 86. Capitale di Napoli; 87. Capitale di Napoli; 88. Capitale di Napoli; 89. Capitale di Napoli; 90. Capitale di Napoli; 91. Capitale di Napoli; 92. Capitale di Napoli; 93. Capitale di Napoli; 94. Capitale di Napoli; 95. Capitale di Napoli; 96. Capitale di Napoli; 97. Capitale di Napoli; 98. Capitale di Napoli; 99. Capitale di Napoli; 100. Capitale di Napoli; 101. Capitale di Napoli; 102. Capitale di Napoli; 103. Capitale di Napoli; 104. Capitale di Napoli; 105. Capitale di Napoli; 106. Capitale di Napoli; 107. Capitale di Napoli; 108. Capitale di Napoli; 109. Capitale di Napoli; 110. Capitale di Napoli; 111. Capitale di Napoli; 112. Capitale di Napoli; 113. Capitale di Napoli; 114. Capitale di Napoli; 115. Capitale di Napoli; 116. Capitale di Napoli; 117. Capitale di Napoli; 118. Capitale di Napoli; 119. Capitale di Napoli; 120. Capitale di Napoli; 121. Capitale di Napoli; 122. Capitale di Napoli; 123. Capitale di Napoli; 124. Capitale di Napoli; 125. Capitale di Napoli; 126. Capitale di Napoli; 127. Capitale di Napoli; 128. Capitale di Napoli; 129. Capitale di Napoli; 130. Capitale di Napoli; 131. Capitale di Napoli; 132. Capitale di Napoli; 133. Capitale di Napoli; 134. Capitale di Napoli; 135. Capitale di Napoli; 136. Capitale di Napoli; 137. Capitale di Napoli; 138. Capitale di Napoli; 139. Capitale di Napoli; 140. Capitale di Napoli; 141. Capitale di Napoli; 142. Capitale di Napoli; 143. Capitale di Napoli; 144. Capitale di Napoli; 145. Capitale di Napoli; 146. Capitale di Napoli; 147. Capitale di Napoli; 148. Capitale di Napoli; 149. Capitale di Napoli; 150. Capitale di Napoli; 151. Capitale di Napoli; 152. Capitale di Napoli; 153. Capitale di Napoli; 154. Capitale di Napoli; 155. Capitale di Napoli; 156. Capitale di Napoli; 157. Capitale di Napoli; 158. Capitale di Napoli; 159. Capitale di Napoli; 160. Capitale di Napoli; 161. Capitale di Napoli; 162. Capitale di Napoli; 163. Capitale di Napoli; 164. Capitale di Napoli; 165. Capitale di Napoli; 166. Capitale di Napoli; 167. Capitale di Napoli; 168. Capitale di Napoli; 169. Capitale di Napoli; 170. Capitale di Napoli; 171. Capitale di Napoli; 172. Capitale di Napoli; 173. Capitale di Napoli; 174. Capitale di Napoli; 175. Capitale di Napoli; 176. Capitale di Napoli; 177. Capitale di Napoli; 178. Capitale di Napoli; 179. Capitale di Napoli; 180. Capitale di Napoli; 181. Capitale di Napoli; 182. Capitale di Napoli; 183. Capitale di Napoli; 184. Capitale di Napoli; 185. Capitale di Napoli; 186. Capitale di Napoli; 187. Capitale di Napoli; 188. Capitale di Napoli; 189. Capitale di Napoli; 190. Capitale di Napoli; 191. Capitale di Napoli; 192. Capitale di Napoli; 193. Capitale di Napoli; 194. Capitale di Napoli; 195. Capitale di Napoli; 196. Capitale di Napoli; 197. Capitale di Napoli; 198. Capitale di Napoli; 199. Capitale di Napoli; 200. Capitale di Napoli; 201. Capitale di Napoli; 202. Capitale di Napoli; 203. Capitale di Napoli; 204. Capitale di Napoli; 205. Capitale di Napoli; 206. Capitale di Napoli; 207. Capitale di Napoli; 208. Capitale di Napoli; 209. Capitale di Napoli; 210. Capitale di Napoli; 211. Capitale di Napoli; 212. Capitale di Napoli; 213. Capitale di Napoli; 214. Capitale di Napoli; 215. Capitale di Napoli; 216. Capitale di Napoli; 217. Capitale di Napoli; 218. Capitale di Napoli; 219. Capitale di Napoli; 220. Capitale di Napoli; 221. Capitale di Napoli; 222. Capitale di Napoli; 223. Capitale di Napoli; 224. Capitale di Napoli; 225. Capitale di Napoli; 226. Capitale di Napoli; 227. Capitale di Napoli; 228. Capitale di Napoli; 229. Capitale di Napoli; 230. Capitale di Napoli; 231. Capitale di Napoli; 232. Capitale di Napoli; 233. Capitale di Napoli; 234. Capitale di Napoli; 235. Capitale di Napoli; 236. Capitale di Napoli; 237. Capitale di Napoli; 238. Capitale di Napoli; 239. Capitale di Napoli; 240. Capitale di Napoli; 241. Capitale di Napoli; 242. Capitale di Napoli; 243. Capitale di Napoli; 244. Capitale di Napoli; 245. Capitale di Napoli; 246. Capitale di Napoli; 247. Capitale di Napoli; 248. Capitale di Napoli; 249. Capitale di Napoli; 250. Capitale di Napoli; 251. Capitale di Napoli; 252. Capitale di Napoli; 253. Capitale di Napoli; 254. Capitale di Napoli; 255. Capitale di Napoli; 256. Capitale di Napoli; 257. Capitale di Napoli; 258. Capitale di Napoli; 259. Capitale di Napoli; 260. Capitale di Napoli; 261. Capitale di Napoli; 262. Capitale di Napoli; 263. Capitale di Napoli; 264. Capitale di Napoli; 265. Capitale di Napoli; 266. Capitale di Napoli; 267. Capitale di Napoli; 268. Capitale di Napoli; 269. Capitale di Napoli; 270. Capitale di Napoli; 271. Capitale di Napoli; 272. Capitale di Napoli; 273. Capitale di Napoli; 274. Capitale di Napoli; 275. Capitale di Napoli; 276. Capitale di Napoli; 277. Capitale di Napoli; 278. Capitale di Napoli; 279. Capitale di Napoli; 280. Capitale di Napoli; 281. Capitale di Napoli; 282. Capitale di Napoli; 283. Capitale di Napoli; 284. Capitale di Napoli; 285. Capitale di Napoli; 286. Capitale di Napoli; 287. Capitale di Napoli; 288. Capitale di Napoli; 289. Capitale di Napoli; 290. Capitale di Napoli; 291. Capitale di Napoli; 292. Capitale di Napoli; 293. Capitale di Napoli; 294. Capitale di Napoli; 295. Capitale di Napoli; 296. Capitale di Napoli; 297. Capitale di Napoli; 298. Capitale di Napoli; 299. Capitale di Napoli; 300. Capitale di Napoli; 301. Capitale di Napoli; 302. Capitale di Napoli; 303. Capitale di Napoli; 304. Capitale di Napoli; 305. Capitale di Napoli; 306. Capitale di Napoli; 307. Capitale di Napoli; 308. Capitale di Napoli; 309. Capitale di Napoli; 310. Capitale di Napoli; 311. Capitale di Napoli; 312. Capitale di Napoli; 313. Capitale di Napoli; 314. Capitale di Napoli; 315. Capitale di Napoli; 316. Capitale di Napoli; 317. Capitale di Napoli; 318. Capitale di Napoli; 319. Capitale di Napoli; 320. Capitale di Napoli; 321. Capitale di Napoli; 322. Capitale di Napoli; 323. Capitale di Napoli; 324. Capitale di Napoli; 325. Capitale di Napoli; 326. Capitale di Napoli; 327. Capitale di Napoli; 328. Capitale di Napoli; 329. Capitale di Napoli; 330. Capitale di Napoli; 331. Capitale di Napoli; 332. Capitale di Napoli; 333. Capitale di Napoli; 334. Capitale di Napoli; 335. Capitale di Napoli; 336. Capitale di Napoli; 337. Capitale di Napoli; 338. Capitale di Napoli; 339. Capitale di Napoli; 340. Capitale di Napoli; 341. Capitale di Napoli; 342. Capitale di Napoli; 343. Capitale di Napoli; 344. Capitale di Napoli; 345. Capitale di Napoli; 346. Capitale di Napoli; 347. Capitale di Napoli; 348. Capitale di Napoli; 349. Capitale di Napoli; 350. Capitale di Napoli; 351. Capitale di Napoli; 352. Capitale di Napoli; 353. Capitale di Napoli; 354. Capitale di Napoli; 355. Capitale di Napoli; 356. Capitale di Napoli; 357. Capitale di Napoli; 358. Capitale di Napoli; 359. Capitale di Napoli; 360. Capitale di Napoli; 361. Capitale di Napoli; 362. Capitale di Napoli; 363. Capitale di Napoli; 364. Capitale di Napoli; 365. Capitale di Napoli; 366. Capitale di Napoli; 367. Capitale di Napoli; 368. Capitale di Napoli; 369. Capitale di Napoli; 370. Capitale di Napoli; 371. Capitale di Napoli; 372. Capitale di Napoli; 373. Capitale di Napoli; 374. Capitale di Napoli; 375. Capitale di Napoli; 376. Capitale di Napoli; 377. Capitale di Napoli; 378. Capitale di Napoli; 379. Capitale di Napoli; 380. Capitale di Napoli; 381. Capitale di Napoli; 382. Capitale di Napoli; 383. Capitale di Napoli; 384. Capitale di Napoli; 385. Capitale di Napoli; 386. Capitale di Napoli; 387. Capitale di Napoli; 388. Capitale di Napoli; 389. Capitale di Napoli; 390. Capitale di Napoli; 391. Capitale di Napoli; 392. Capitale di Napoli; 393. Capitale di Napoli; 394. Capitale di Napoli; 395. Capitale di Napoli; 396. Capitale di Napoli; 397. Capitale di Napoli; 398. Capitale di Napoli; 399. Capitale di Napoli; 400. Capitale di Napoli; 401. Capitale di Napoli; 402. Capitale di Napoli; 403. Capitale di Napoli; 404. Capitale di Napoli; 405. Capitale di Napoli; 406. Capitale di Napoli; 407. Capitale di Napoli; 408. Capitale di Napoli; 409. Capitale di Napoli; 410. Capitale di Napoli; 411. Capitale di Napoli; 412. Capitale di Napoli; 413. Capitale di Napoli; 414. Capitale di Napoli; 415. Capitale di Napoli; 416. Capitale di Napoli; 417. Capitale di Napoli; 418. Capitale di Napoli; 419. Capitale di Napoli; 420. Capitale di Napoli; 421. Capitale di Napoli; 422. Capitale di Napoli; 423. Capitale di Napoli; 424. Capitale di Napoli; 425. Capitale di Napoli; 426. Capitale di Napoli; 427. Capitale di Napoli; 428. Capitale di Napoli; 429. Capitale di Napoli; 430. Capitale di Napoli; 431. Capitale di Napoli; 432. Capitale di Napoli; 433. Capitale di Napoli; 434. Capitale di Napoli; 435. Capitale di Napoli; 436. Capitale di Napoli; 437. Capitale di Napoli; 438. Capitale di Napoli; 439. Capitale di Napoli; 440. Capitale di Napoli; 441. Capitale di Napoli; 442. Capitale di Napoli; 443. Capitale di Napoli; 444. Capitale di Napoli; 445. Capitale di Napoli; 446. Capitale di Napoli; 447. Capitale di Napoli; 448. Capitale di Napoli; 449. Capitale di Napoli; 450. Capitale di Napoli; 451. Capitale di Napoli; 452. Capitale di Napoli; 453. Capitale di Napoli; 454. Capitale di Napoli; 455. Capitale di Napoli; 456. Capitale di Napoli; 457. Capitale di Napoli; 458. Capitale di Napoli; 459. Capitale di Napoli; 460. Capitale di Napoli; 461. Capitale di Napoli; 462. Capitale di Napoli; 463. Capitale di Napoli; 464. Capitale di Napoli; 465. Capitale di Napoli; 466. Capitale di Napoli; 467. Capitale di Napoli; 468. Capitale di Napoli; 469. Capitale di Napoli; 470. Capitale di Napoli; 471. Capitale di Napoli; 472. Capitale di Napoli; 473. Capitale di Napoli; 474. Capitale di Napoli; 475. Capitale di Napoli; 476. Capitale di Napoli; 477. Capitale di Napoli; 478. Capitale di Napoli; 479. Capitale di Napoli; 480. Capitale di Napoli; 481. Capitale di Napoli; 482. Capitale di Napoli; 483. Capitale di Napoli; 484. Capitale di Napoli; 485. Capitale di Napoli; 486. Capitale di Napoli; 487. Capitale di Napoli; 488. Capitale di Napoli; 489. Capitale di Napoli; 490. Capitale di Napoli; 491. Capitale di Napoli; 492. Capitale di Napoli; 493. Capitale di Napoli; 494. Capitale di Napoli; 495. Capitale di Napoli; 496. Capitale di Napoli; 497. Capitale di Napoli; 498. Capitale di Napoli; 499. Capitale di Napoli; 500. Capitale di Napoli; 501. Capitale di Napoli; 502. Capitale di Napoli; 503. Capitale di



## 7 Offerte di lavoro e impiego

**operai, artisti, fattori**

**ACCONCIATURE** lavoro al giorno per apprendisti emblemi conosciuti maniaci eccetera. Telefonate 758.225, 691.77

**ACCONCIATURE** centrale uffici stampa  
della Prefettura via Pietro 14.  
**ACCONCIATURE** cerca alibi o  
pseudonimi. Via Montefiore 12. 7

ACQUISTATORI stampi (imprimatur)  
Pietro Cecchi, Pistoia, via Frattini 8 - Tel.  
050/440.

**AGGIUSTATORI** stampatori, 2000 e 1  
terza categoria cereali. Telefono  
701.748.

**AIUTANTE** padrone e apprendista  
cereali, Alitalia, via Paolini 8, Tel.  
743.273.

**ALBERGATORI** case albergo, 2000 e 1  
terza categoria cereali. Telefono  
701.748.

**APPRENDISTI** apprendisti artigiani ed  
imbianchini. Avev. via Villanfranchese  
21, Torino, Tel. 782.931.

**APPRENDISTI** saldatori e chetruologi  
per il, ingegneri artigiani: via Forlino  
Torino, telefono 484.107. Prenditori e  
io se librai.

**ASSUMESI** apprendisti 16enne per lav  
ri. Montecchi 200101, Telefono  
011.309.

**ASSUNIAMO** freccia di prima paten  
za per lezioni di acrobazie. Tel  
011.309.

**ASSUNDO** persona: famiglia  
sfruttazione campi 160 mila metri  
privilegi. Presentati  
Gruppo 59.

**ASSUNDO** regista soldatore presenta  
via San Giacomo 4, Rivara. Telefono  
011-259.

**ASSUNDO** appartamento (prezioso) ampio  
in via Veneto capace per almeno 10  
pers. Tel: 06/4781.928.

**AUTISTA** buona pratica di guida, 1  
anno C, zona Yarelli e dintorni, per  
società. Immediata informazione. Tel:

**AUTONIMESSA** cerca persona pratica

**AUTORIMESSA** cerca garagiste privati  
servizio telefonico. Presenza di  
Autoscuola di Montebelluna 104

**AZIENDA** la Oruplacio-caros cornis  
23-40 anul, apropiati: masopier  
proprietate uicina atemp termoplastic  
prociolone, Telefonare 747-286.

**CALZOLAIO** esperto riparazioni auto  
al. Perenniani Tacco tempo Standa  
Morgare.

**CARBURATORI** 57A: proprio con  
ovatta, distribuzione. Telefonato 387.4  
**CARPENTIERI**: saldatori, personal  
Milano 30. Grugliasco, prolungamento  
via Trento, diete, alzo, spoz. Franco  
**CARPENTIERE**: fornimento, abbi, con

**CARROZZERIA** cerca apprendista bu  
lavoro sporadico in cantiere via Lega  
18. telefono 085.894.

**CERCANSI** agguatiati stampati o  
calcolati, stampati o calcolati.

**CERCANSI** operei constructia unei  
nue constructii caldarela carpentarii  
Telefon 620.870.

**CERCANSI** espositori, carpentieri, lan-  
giari per carpenteria leggera. Cerca-  
sidolet grosso. Presentarsi via Villafra-  
ca Piemonte 3. C.M.M.T., Torino.

**CERCAST** giovani latitino con velo  
grigio opaco fino all'ombelico. Te-  
loneo 310.629.  
**CERCAST** cerchietti laminiati, perfo-

**CENCASI** esperto plastico in metallo  
all'estero esteri viaggio e affollato pro  
10. Massimo imprenditore. Tel. ore po  
013.880.

**CERCASI** persone perennemente disoccupate per chiedere lavoro. E' obbligatoria la presenza di un prodotto biotecnologico, come Saccaruli (SA).

**CERCASI** rinnovabile per bagni esterni.  
richiedi. Telefonare 704.2100.

**CERCAFI** milanese proffici per ogni  
lavoro per il sabato. Telefono 653.5  
**CERCAFI** giovane elettricista. Telefono  
724.118, corso Po 211.  
**CERCAFI** meccanico per bruciatura per  
centrali a gas. Telefono

CERCASI apprendista stitista per  
la via della moda. Presentarsi  
presso 129, Michilino.  
CERCASI apprendista pellicciaio. Y  
tutto 660, 664.

**CERCASI** assistente lavorativa - cer  
niera giornata zona  
re 314.697 ore pass.  
**CERCASI** assistente istruttrice via M  
no 17 brutta presenza e non abili  
ipa.

**CERCASI** un apprendista ferrificatore  
Un tornitore per officina meccanica  
precisore. Telefonare 870.842.

**CERCASI** abito da sartore e calzature  
Telefonare 775.847.

**CERCASI** apprendista frangitor vases  
con mazzette. Tel. 101.481. 800. 4.

**CERCA61** apprendisti parassitiere  
 sop a l'ajutor pagazz e s'ignorine c  
 orcolate; levon piddizita agiarn  
 Delmondo, via Parini 10, Taich  
 240.348.

**CERCA61** parassitiere balenisti. T

**CERCASI** meccanico con polsino C  
per lavoro materiali edili. Telefono  
385.812.

**CERCO** informo agricoltori milanesi per aziende in Italia almeno cinque ettari: telefono inaccessibili e patto Scrittori e Publintermar 2183 -- 10

**CESEMTA** (prezzo mobili metalli)  
cas. Frattocini, Samar, Canelli 92.  
**CEVISTA** (prezzo mobili vari)  
cas. Frattocini, Samar, Canelli 92.

(Continued on page 8)

**ADD**

**PUB**  
LA FAMOSA  
**STUFA SVEDESE**



A KEROSENE

Senza  
canna  
fumaria



**TRANISA**  
DEPOS. DI GRUGLIABCO (TO)  
TELEFONO 70.37.223-4

in vendita da:  
**BRICCO**  
C.so Vittorio Em. 88

**NETI** - Ditta BINELLI  
Tel. 84.124 PAVIA

V. Stoppani 18, t. 47.72



# Una ragazza ha rischiato la morte per dimagrire

## "Perdete il peso superfluo,, uno slogan pieno di pericoli"

Molte giovani ricorrono a farmaci che tolgono l'appetito. Gli effetti possono essere terribili: delirio, schizofrenia. Una maestra di 20 anni che si è sottoposta a una rigida dieta ha dovuto essere ricoverata in un ospedale psichiatrico

Abbiamo chiesto pareri a uno psichiatra e a un dietologo



Ivana Boggio all'ospedale di Arezzo: è fuori pericolo

«Mantenetevi in forma: salate un pasto al giorno». Uno slogan fra i tanti che circolano sulle riviste femminili. La cellulite come simbolo di bruttezza sembra rappresentare una delle cause temporanee. Dalle copertine dei rotocalchi le Turgue, la Versuska, le Shrimpton fanno scuola. Per definire e riscoprire l'aspetto di una donna ideale, si sono create le diete che si sommano come pillole, scatenando come libellule, scottando come gazzelle. Sottoposte alla tirannia di un regime dietetico che solo vent'anni fa si sarebbe chiamato restrizione, centinaia di adolescenti cercano rimedio ad una vera (ma più spesso presunta) piaguetta.

E' di ieri il caso di Ivana Boggio, la ragazza di Stronze, nel Bielese, che, nel tentativo di perdere qualche chilo, ha rischiato di morire. Ha 19 anni. E' come dice la madre: «un po' robusta». Si è sottoposta a un regime alimentare assurdo, e poiché la fame incalzava ha inghiottito in un giorno 30 pillole di un prodotto dimagrimento. Ricoverata in stato comatoso, dove le cure di emergenza infermistiche dei medici, pochi minuti ancora e l'intossicazione avrebbe ucciso.

Ivana aveva cominciato una «dieta» senza ascoltare il parere del medico. Il suo regime era quello di una «dieta» che si trova in alcune riviste femminili. La sua dieta era: «un pasto al giorno». E' un regime alimentare assurdo, e poiché la fame incalzava ha inghiottito in un giorno 30 pillole di un prodotto dimagrimento. Ricoverata in stato comatoso, dove le cure di emergenza infermistiche dei medici, pochi minuti ancora e l'intossicazione avrebbe ucciso.

l'appetito. Poi, dopo averne fatto un uso prolungato, lo stato di «anorexia psicologica».

Un esempio? «Una maestra di 20 anni», dice il prof. Ceresa, «mi fu portata in ospedale. Aveva 18 anni. Pesava 21 chili. Aveva cominciato a digiunare perché in giro la si diceva che era un po' robusta. Alla fine non riusciva più a inghiottire nulla. E' stata sottoposta a una rianimazione progressiva per sonda. In un paio di mesi si è ristabilita».

Una dieta e ragionata e quella sostanza può eliminare senza danno. Spiega il prof. Ceresa: «Tutte le sostanze sono da eliminare con cautela. Bisogna imporre una disciplina dietetica quanto più possibile vicina alle normali abitudini. Il bilancio energetico deve essere speso, ad esempio, a favore delle carni rispetto ai grassi o agli zuccheri».

Sono razionali le diete che propongono il mangiare soltanto pasta, o soltanto carne? «Naturalmente no: determinano un impoverimento proteico. Il pericolo al minimo in questi casi però perché l'organismo ad un certo punto rifiuta l'alimentazione monotona e costringe il soggetto a nutrirsi altrimenti».

E' utile «saltare» i pasti? «E' un sistema che fa perdere il ritmo alimentare. Si crea una carenza di nutrienti. Il pericolo è che l'organismo, per compensare, aumenti l'assorbimento dei nutrienti. Ma allora, che fare?». Corre rivolgersi allo specialista. Ciascuno di noi ha una sua specifica necessità di alimentazione. Che il medico si occupi di indicare.

Eleanora Bertolotto.

Il fatto che una ragazza di 19 anni, che non ha mai avuto problemi di peso, si sia sottoposta a una dieta così rigida, è un sintomo di una vera e propria «anorexia psicologica». Questa malattia, che si manifesta con una perdita di appetito, può essere causata da una serie di fattori, tra cui l'ansia, la depressione, la bulimia, e l'abuso di farmaci. In alcuni casi, può anche essere il sintomo di una malattia fisica, come la tiroide o il diabete. È importante che i genitori e i medici siano attenti ai segnali e che la ragazza venga ricoverata in un ospedale psichiatrico per essere sottoposta a un trattamento appropriato.

# A Genova misterioso episodio nella notte

## Voleva forzare il cancello dell'aula dei tupamaros

Fermato all'ingresso di Palazzo Ducale: probabilmente intendeva organizzare una manifestazione per la "XXII Ottobre"

Genova, martedì sera. Un uomo è stato arrestato all'ingresso di Palazzo Ducale, dove si svolgeva una manifestazione per la "XXII Ottobre". L'uomo, che si presentava come un attivista della causa dei tupamaros, è stato fermato da alcuni agenti di polizia. Secondo i testimoni, l'uomo intendeva forzare il cancello dell'aula dei tupamaros, ma è stato fermato prima di farlo. L'arresto è avvenuto senza incidenti e l'uomo è stato portato in carcere.



# Un cuscinale nei pressi di Alba

## Casa per il week-end deposito di refurtiva

A giudizio di due affittuari - Una perquisizione portò alla scoperta di un grosso quantitativo di merce

Alba, martedì sera. Un fagiano di un proprietario di casa, che si trova in via Flavia 121 e l'impiegato locale Francesco Taroni, 42 anni, residente in via Oropa 116, sono stati rinvenuti a giudizio di Alba per numerosi furti, detenzione di armi e munizioni, di armi da fuoco e di film fotografici. Il fagiano, che si trova in via Flavia 121, è stato sequestrato e il proprietario è stato arrestato. Il fagiano è stato sequestrato e il proprietario è stato arrestato. Il fagiano è stato sequestrato e il proprietario è stato arrestato.

# Genova: tragica fine di un ragazzo

## Muore davanti alla tv dopo aver giocato al calcio

Il ragazzo è morto improvvisamente durante una partita di calcio. La morte è stata causata da un attacco di cuore.

Genova, martedì sera. Un ragazzo di 17 anni è morto improvvisamente durante una partita di calcio. La morte è stata causata da un attacco di cuore. Il ragazzo era stato portato in ospedale, ma non è riuscito a sopravvivere. La morte è stata causata da un attacco di cuore.

# Arrestato a Vigevano

## Il medico è accusato di un'altra rapina

dal corrispondente

Vigevano, martedì sera. (g.p.) Nella notte di ieri, un medico di Vigevano è stato arrestato per aver rapinato un altro medico. Il medico arrestato è stato accusato di aver rapinato un altro medico di Vigevano. Il medico arrestato è stato accusato di aver rapinato un altro medico di Vigevano.

# Venerdì sciopero per i 280 licenziamenti

## Occupata a Mondovì la Richard Ginori

Il sindaco disposto a requisire lo stabilimento chiuso dalla direzione

Mondovì, martedì sera. (g.p.) La città di Mondovì è stata occupata da una manifestazione di protesta per i 280 licenziamenti. La manifestazione è stata organizzata da una serie di comitati e ha visto la partecipazione di centinaia di persone. Il sindaco ha dichiarato che è disposto a requisire lo stabilimento Richard Ginori, che è stato chiuso dalla direzione.

# LA DIREZIONE DEI MAGAZZINI

## CAROSELLO

per soddisfare meglio la sua clientela comunica l'apertura del nuovo negozio: CORSO ALClDE DE GASPERI 50 (Croccetta) mentre ricorda gli altri negozi:

- ZONA S. RITA
- ZONA S. PAOLO
- ZONA VITTORIA
- ZONA LINGOTTO

Offre una gamma completa di articoli per la casa ...A PREZZI INVEROSIMILI!

Alcuni prezzi orientativi:	Valore reale	Prezzo di vendita
● TELA SPUNGA colori assortiti, idrofiliizzata	2.400	950
● CAMICIA UOMO lino-cotone c/ricambi	4.300	2.200
● PIGIAMA UOMO popeline Sanfor	3.800	1.950
● SLIP o CANOTIERE uomo puro cotone	2.300	1.200
● FAZZOLETTO UOMO puro filo Scozia	(daz.) 2.400	1.000
● CALZE UOMO puro makò tinte pastello	(5 paia) 2.800	1.200
● CAMICIA DONNA notte, batiste in fantasia	3.200	1.650
● FEDERE lino-cotone stampato o bianche	(coppia) 1.100	500
● LENZUOLO lino-cotone matrimoniale	2.900	1.500
● LENZUOLO stampato matrimoniale c/federa	2.400	1.300
● COPRILETTO matrimoniale cinghia puro cotone	2.200	980
● SERVIZIO TAVOLO stampato per 8 persone	2.400	1.000
● SERVIZIO TAVOLO stampato per 12 persone	5.000	2.600
● STROFINACCI cucina stampati puro cotone	(cad.) 300	150
● FLEDD puro cotone	2.400	1.200
● COPERTI 1 piazza lana mohair fantasia	5.600	2.800
● COPERTI 1 piazza lana mohair fantasia	5.600	2.800
● PARURE scendiletta 3 pezzi colori assortiti	4.800	2.500
● TENDINE tergit - non stiro - altezza 90 cm	(al mt) 600	250
● TENDINE tergit - non stiro - altezza 300 cm	(al mt) 800	300
● TENDINE tergit - non stiro - shantung alt. 300	(al mt) 2.300	1.000
● TENDINE tergit - non stiro - shantung stampati	(al mt) 4.000	1.850
● MANTOVANE in vellutina tinta assortite	1.000	450

e altri 1000 articoli delle migliori marche tutti a prezzi vantaggiosissimi!

NEGOZI CAROSELLO TENDAGGI E TAPPETI FASTOSO ASSORTIMENTO ...dove si compra bene!

# Costanzo Emanuele Hidalgo

Costanzo Emanuele Hidalgo è un attore e regista. Ha lavorato in molti film e ha diretto diverse opere teatrali. È noto per il suo stile unico e per la sua capacità di interpretare ruoli complessi.

# Costanzo Emanuele Hidalgo

Costanzo Emanuele Hidalgo è un attore e regista. Ha lavorato in molti film e ha diretto diverse opere teatrali. È noto per il suo stile unico e per la sua capacità di interpretare ruoli complessi.

# Costanzo Emanuele Hidalgo

Costanzo Emanuele Hidalgo è un attore e regista. Ha lavorato in molti film e ha diretto diverse opere teatrali. È noto per il suo stile unico e per la sua capacità di interpretare ruoli complessi.

# Costanzo Emanuele Hidalgo

Costanzo Emanuele Hidalgo è un attore e regista. Ha lavorato in molti film e ha diretto diverse opere teatrali. È noto per il suo stile unico e per la sua capacità di interpretare ruoli complessi.

# Costanzo Emanuele Hidalgo

Costanzo Emanuele Hidalgo è un attore e regista. Ha lavorato in molti film e ha diretto diverse opere teatrali. È noto per il suo stile unico e per la sua capacità di interpretare ruoli complessi.

# Costanzo Emanuele Hidalgo

Costanzo Emanuele Hidalgo è un attore e regista. Ha lavorato in molti film e ha diretto diverse opere teatrali. È noto per il suo stile unico e per la sua capacità di interpretare ruoli complessi.

# Costanzo Emanuele Hidalgo

Costanzo Emanuele Hidalgo è un attore e regista. Ha lavorato in molti film e ha diretto diverse opere teatrali. È noto per il suo stile unico e per la sua capacità di interpretare ruoli complessi.

# Costanzo Emanuele Hidalgo

Costanzo Emanuele Hidalgo è un attore e regista. Ha lavorato in molti film e ha diretto diverse opere teatrali. È noto per il suo stile unico e per la sua capacità di interpretare ruoli complessi.







## Il mondo dei fumetti a Lucca Arrivano i comics

Cinema e disegni, con gli eroi di cartone anche dell'Est

dal nostro inviato

Lucca, martedì sera. Le note di Andrea Segovia fanno capolino tra il richiamo quasi ronzante del cinema e la luce gialla dei neon. Un concerto del teatro chitarrista segovia — alla sua ripresa dopo l'incidente — ha inaugurato la serata ufficiale «Lucca 9». Ma da giorni ormai la manifestazione, che si svolge nell'area del cinema, è un evento di grande interesse. L'arrivo dei comics, infatti, è un evento di grande interesse. L'arrivo dei comics, infatti, è un evento di grande interesse.

La musica che, di Crisio Topoussiev a Donato Donov (1987), con un incredibile ritmo ghio: to soltanto di una o sempre in cerca di gentili. Grudele è la musica di Rauli Servais, il primo autore belga che abbia fatto del «cartoon» una «musica» (Walter Disney, in «Goldframe», egli si batte per la musica dei cosiddetti grandi produttori e ne mette una «K», con un'aspirazione d'ordine, inaspettata in un contesto che ricorda le «espressioni degli ingegneri» in legno. Anche «Parler o non parler» non è tenuto con i grossi nomi della politica pur partendo dalla meschinità degli uomini comuni che non sanno proficili all'ala, all'invadente radiofonista che domanda un passo sulla «scena» internazionale. «Operazione X (Maurice) 70», poi, racconta di un curioso «gato matico» che, sperimentato su ratti e saliti, li spruzza in lastrine, matre, diretto contro i «Punishing», li trasforma in angoli del cielo: qualcosa non funziona.

Lucca ha ricordato Max Flischer, l'animatore di Braccio di Ferro e inventore di quella vampa in cartone dei capelli e truccati e la curva abbandonata che i bambini degli Anni 30 chiamavano Betty Boop: oggi però, se avesse un gatto, Betty non lo chiamerebbe mai Fritz per paura di essere complessata dalla sua aridità.

Piero Perona

## stasera alla Tv MANDRIN-1

PRIMO CANALE: penultima puntata dello sceneggiato d'avventura; "Giuseppe Mazzini" - SECONDO: la propaganda nazista; e il telefilm della serie "L'amico fantasma"

Vedremo ancora sul Nazionale (ore 22) la seconda parte dello sceneggiato-inchiesta GIUSEPPE MAZZINI, dove una rievocazione del grande apostolo dell'Italia libera e repubblicana nel centenario della morte, celebrato il 10 gennaio scorso. E' un programma antistorico, ma un po' troppo schematico, quello curato da Mario La Rosa e non senza le parti realiste, se le di Piero Piccioni e Piergiorgio Perrelli con la regia di Pino Passalacqua nelle quali Mazzini è impersonato dall'attore Antonio Battistella, che impara pienamente convinto. L'alta figura del patriota è di quelle difficili da appassire, che hanno invece la tendenza di italiani e, francamente, non ci pare che questa trasmissione degli intenti commemorativi si, ma soprattutto divulgativi, abbia contribuito a popolarizzarsi.

Se abbiamo visto giusto non c'è da dolersi che di una buona occasione manchi. La biografia di Mazzini riprenda dal 1848, l'anno dei portenti, ricordando le sue esperienze umane, le scelte politiche, la difficoltà a collaborare con gli altri artefici del riscatto nazionale, le lotte e le sconfitte. Un elemento di rilievo ha la sua partecipazione alla Repubblica romana, della quale fu il primo, seguito, dopo la disfatta, da un nuovo lungo esilio a Londra.

Il pensiero politico è la concezione di Mazzini, già esposti nel manifesto della «Giovane Italia», affiorano man mano assieme al suo animo democratico imperniato su una religiosità della vita.

Annette André, personaggio fisso alla tv della serie poliziesca «L'amico fantasma», è sentita come dovere di attuare l'ideale nel mondo. Nell'ultima parte della trasmissione viene ricordata la morte di Mazzini, spedita a Pisa in casa Rossini sotto il falso nome di don Brown, ben noto al governo che lo faceva sorvegliare. La prof. Emilia Morelli, ordinario di storia moderna all'Università di Roma, a Leo Vallini, esperto di storia del socialismo, rispondono alle domande del conduttore (l'attore Me-

riano Rigillo) su determinati aspetti e periodi della vita di Giuseppe Mazzini.

## oggi sul video

primo canale

17.45 - Per i più piccoli (Fotografie - Il nodo al fazzoletto)  
17.50 - Telegiornale del pomeriggio  
17.55 - La tv dei ragazzi (Spazio - Gli anni di cartone)  
18.45 - La fede oggi  
19.15 - Antologia di Sapere (La Bibbia oggi)  
19.45 - Sport - Cronache italiane  
20.30 - Telegiornale della sera  
21 - Mandrin (quinta puntata)  
22 - Giuseppe Mazzini (parte seconda)  
23 - Telegiornale della notte

secondo canale

21 - Telegiornale  
21.15 - Fantasia prossima (Propaganda e realtà nel terzo Reich)  
22.15 - L'amico fantasma (Invito al castello)  
TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 18.10: Per i più piccoli; 19.05: Telegiornale; 19.15: Incontro; 19.30: Occhio critico; 20.20: Telegiornale; 20.40: I regionali; 21.10: Dismissione della paura (film); 22.55: Telegiornale.

I programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 11: Marea Rossa; 12: Rubrica religiosa; 12.30: Da Torino apertura del 54° Salone internazionale dell'Automobile; 13.30: Telegiornale; 14: lo sport; 15: Per i più piccoli; 17.30: Telegiornale; 17.45: La tv dei ragazzi; 18.45: Cinema i comici piagnoni; 19.15: Antologia di Sapere; 19.45: Sport - Cronache del lavoro; 20.30: Telegiornale; 21: Agostino d'Ippona; 22: Mercoledì sport; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 21: Telegiornale; 21.15: Vento di terra lontana (film).

## oggi alla radio

primo canale

21.15 - Orfeo, di Monteverdi; 22.45 - Sinfonia; 23.00 - Ascoltiamo il coro di Gar-zer e il concerto di Good-mani; 23.00 - Oggi al Parlamento

secondo

Giornale radio: ore 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 20.30; 21.30; 22.30; 23.30

terzo

Giornale radio: ore 16; 21; 26.30 L'ultimo di Milano; 16.30 Il disco in vetrina; 16.30 Concerto Antico; direttore Kortess; 17 - Le opinioni degli autori; 18.10 Quadrante economico; 18.30 Musica leggera; 18.45 Nuova e art pop; 19.15 Concerto di ogni sera; 20.15 La musica 2000; 20.45 Le canzoni per pianoforte; 21.10 Haydn; 21.30 Discografia; 22.30 Libri ricevuti; 22.50 Conversazioni

## SOC. PROMOTRICE BELLE ARTI VALENTINO Stasera ore 21 Inaugurazione 130° Esposizione Arti Figurative

Al favoloso  
**PURGATORIO**  
VILLAFRANCA PIEMONTE  
Grande serata  
d'autunno  
**GUARINI**  
Ces. L. 1900 - Dime L. 900  
COMPRESA CONSUMAZIONE

## Colosseo

Chi spara per primo  
ammazza due volte

SIDNEY POITIER  
HARRY BELAFONTE

NON PREDICARE...  
SPARA!

MARY-ELIZABETH MCELROY

LA PERLA  
Domenica ore 16 e 21 Telegiornale  
per i giovani con la  
**FORMULA 6**

REPOS  
Ore 21: MARTEDI' SPORT  
Giornali d'azione

Cestmir Vycpalek  
Allievo della Juventus

Alberto Fasano  
Giorn. della «Gazzetta del Popolo»

Presente Angeli - Orig. Pao  
Orch. ROMMY

castellino  
Ore 21 BALLO LUSCO  
con  
VITO RUTIGLIANO  
e pianoforte a corda

LE ROI  
Questa sera e venerdì ore 21  
BAL MUSEITE  
Vallor - Polka - Mazurka  
Orch. LA CAMPAGNOLA

Ci siamo anche noi!  
Ci invierete in c. Francia 339  
Ristorante delle 20 alle 24

AL CAMIN  
Telefono 724.033

EDEN  
Per venerdì  
CONCORSO DEL MILIONE  
PELLICIA DI FOCA

IL PURGATORIO  
Via Belfiore 2, tel. 658.300  
Specialità dello chef GERMANO  
LE PAPPARDELLE A NOSTRO  
MODO - BRANZINO AL SALE  
Chiusura settimanale mercoledì

RESTORANTE PIZZERIA  
TROPICANA  
Cassa Mediterranea 84, tel. 591.210  
Specialità alla brace  
LOCALE RINNOVATO  
Anche fino alle 2

Da STASERA  
il Disco Jockey 11.10  
presenta il

CHARLIE BROWN  
TUTTO VESTITO A NUOVO  
Salice d'Uolo - tel. 85.765

OGGI ECCEZIONALE  
"PRIMA" al LUX

Due ore di autentico divertimento, che solo  
Nino Manfredi e Mariangela Melato possono darvi

MARINA CIOGNA  
NINO MANFREDI  
MARIANGELA MELATO

lo chiameremo  
ANDREA

di VITTORIO DE SICA  
Prodotto dalla VERONA PRODUZIONE S.r.l. Roma e da ARTHUR COHN

Orario spettacoli: 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30

OGGI AL  
Centrale  
D'ESSAI

Lotte, scontri, ardori  
giovanili nell'America  
arrovante  
del Primo '900

PRIMO DELLA GUERRA  
FESTIVAL DI CANNES 1917

ALBERTO GIOMAINI  
PRODOTTO

JOE HILL

THOMMY BERGGREN

UNA SERIE DI  
HARRY HILL - WESLEY MARRAS  
BO WIDERBERG

NO MANHATTAN PRODUCTION  
LARRY HILL - WESLEY MARRAS  
BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

## Ha qualcosa di più dei grandi western all'italiana

Da quando Sergio Leone scelse James Coburn come  
protagonista di «Già la testa» e E. B. Clouch  
scelse Bud Spencer per la serie dei «Trinità» non  
si ricordano due altri attori maggiormente visti,  
amati e applauditi da tutto il pubblico

Grande trovata, dunque,  
riunirli insieme per il più  
travolgente spettacolo  
dell'anno

OGGI al NAZIONALE

Secondo la tradizione che vuole in questo cinema  
i più grandi e originali western in ogni stagione

JAMES COBURN - BUD SPENCER  
TELLY SAVALAS

UNA RAGIONE  
PER VIVERE  
E UNA PER MORIRE

RENE KOLDEWITZ - JOSE GUANZ - UGO FANGAREGGI  
ADOLFO LASTRITTI - GUY MARSESE - TURAN QUIDO  
e con la partecipazione di CARLO GEREY

Un film di  
TONINO VALERII

UNA SERIE DI  
HARRY HILL - WESLEY MARRAS  
BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

BO WIDERBERG

## stasera alla Tv MANDRIN-1

PRIMO CANALE: penultima puntata dello sceneggiato  
d'avventura; "Giuseppe Mazzini" - SECONDO: la propa-  
ganda nazista; e il telefilm della serie "L'amico fantasma"

Vedremo ancora sul Nazione-  
ale (ore 22) la seconda par-  
te dello sceneggiato-inchiesta  
GIUSEPPE MAZZINI, dove una  
rievocazione del grande apo-  
stolo dell'Italia libera e repub-  
blicana nel centenario della  
morte, celebrato il 10 gennai-  
o scorso. E' un programma  
antistorico, ma un po' troppo  
schematico, quello curato da  
Mario La Rosa e non senza le  
parti realiste, se le di Piero  
Piccioni e Piergiorgio Perrelli  
con la regia di Pino Passalacqua  
nelle quali Mazzini è impersona-  
to dall'attore Antonio Battistella,  
che impara pienamente convinto.  
L'alta figura del patriota è di  
quelle difficili da appassire, che  
hanno invece la tendenza di  
italiani e, francamente, non ci  
pare che questa trasmissione  
degli intenti commemorativi si,  
ma soprattutto divulgativi, abbia  
contribuito a popolarizzarsi.

Se abbiamo visto giusto non  
c'è da dolersi che di una buona  
occasione manchi. La biografia  
di Mazzini riprenda dal 1848,  
l'anno dei portenti, ricordando  
le sue esperienze umane, le scelte  
politiche, la difficoltà a collabo-  
rare con gli altri artefici del  
riscatto nazionale, le lotte e le  
sconfitte. Un elemento di rilievo  
ha la sua partecipazione alla  
Repubblica romana, della quale  
fu il primo, seguito, dopo la  
disfatta, da un nuovo lungo  
esilio a Londra.

Il pensiero politico è la conce-  
zione di Mazzini, già esposti  
nel manifesto della «Giovane  
Italia», affiorano man mano  
assieme al suo animo democra-  
tico imperniato su una religiosità  
della vita.

Annette André, personaggio  
fisso alla tv della serie poliziesca  
«L'amico fantasma», è sentita  
come dovere di attuare l'ideale  
nel mondo. Nell'ultima parte  
della trasmissione viene  
ricordata la morte di Mazzini,  
spedita a Pisa in casa Rossini  
sotto il falso nome di don Brown,  
ben noto al governo che lo  
faceva sorvegliare. La prof.  
Emilia Morelli, ordinario di  
storia moderna all'Università  
di Roma, a Leo Vallini, esperto  
di storia del socialismo, ri-  
spondono alle domande del  
conduttore (l'attore Me-

riano Rigillo) su determinati  
aspetti e periodi della vita di  
Giuseppe Mazzini.

La trasmissione del Primo  
canale sono aperte anche sta-  
votte (ore 21) del telecinema,  
di produzione internazionale  
ma di concezione francese,  
MANDRIN, giunto alla quinta  
e penultima puntata. Non c'è  
da esagerare il giudizio nega-  
tivo che altre volte esprimeva  
su queste banali avventure di  
cappa e spada, immortali di  
tanto dispendio di mezzi se  
non che il personaggio dell'eroe  
popolare, antesignano della  
Rivoluzione francese (come più  
di uno storico gli ha riconosciuto)  
quale galvanizzatore dei fermenti  
di rivolta del proletariato rurale,  
oppresso da così tanti tributi,  
apale dogradato qui alla statura  
di uno Zorro. Lo Zorro del  
Delfinato.

Sul Secondo (ore 21.15) il  
ciclo di storia recente PAS-  
SATO PROSSIMO, curato da  
Stefano Muner, propone il  
secondo capitolo di Tecnica  
della dittatura: propaganda e  
realtà nel Terzo Reich, che  
analizza il meccanismo di af-  
fermazione e consolidamento  
dei nazisti nella frustrata e  
villanistica Germania del pri-  
mo dopoguerra.

Complete, alle 22.15, le tra-  
missioni della serata: l'ulti-  
mo telefilm della serie fanta-  
stica britannica L'AMICO  
FANTASMA, con la coppia  
Jeff Randall (Mike Pratt) in  
carpo a spirito e Mary  
Hopkirk (Kenneth Cope) spet-  
tro pallido e biancovestito.  
L'episodio s'intitola INVITO  
AL CASTELLO. d. g.

oggi sul video

primo canale

17.45 - Per i più piccoli (Fotografie - Il nodo al fazzoletto)  
17.50 - Telegiornale del pomeriggio  
17.55 - La tv dei ragazzi (Spazio - Gli anni di cartone)  
18.45 - La fede oggi  
19.15 - Antologia di Sapere (La Bibbia oggi)  
19.45 - Sport - Cronache italiane  
20.30 - Telegiornale della sera  
21 - Mandrin (quinta puntata)  
22 - Giuseppe Mazzini (parte seconda)  
23 - Telegiornale della notte

secondo canale

21 - Telegiornale  
21.15 - Fantasia prossima (Propaganda e realtà nel terzo  
Reich)  
22.15 - L'amico fantasma (Invito al castello)  
TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 18.10: Per i più piccoli;  
19.05: Telegiornale; 19.15: Incontro; 19.30: Occhio critico;  
20.20: Telegiornale; 20.40: I regionali; 21.10: Dismissione  
della paura (film); 22.55: Telegiornale.

I programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 11: Marea Rossa; 12: Rubrica  
religiosa; 12.30: Da Torino apertura del 54° Salone inter-  
nazionale dell'Automobile; 13.30: Telegiornale; 14: lo com-  
prou; 15: Per i più piccoli; 17.30: Telegiornale;  
17.45: La tv dei ragazzi; 18.45: Cinema i comici piagnoni;  
19.15: Antologia di Sapere; 19.45: Sport - Cronache del  
lavoro; 20.30: Telegiornale; 21: Agostino d'Ippona; 22: Mer-  
coledì sport; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 21: Telegiornale; 21.15:  
Vento di terra lontana (film).

OGGI AL  
Centrale  
D'ESSAI

Lotte, scontri, ardori  
giovanili nell'America  
arrovante  
del Primo '900

PRIMO DELLA GUERRA  
FESTIVAL DI CANNES 1917

ALBERTO GIOMAINI  
PRODOTTO

JOE HILL

THOMMY BERGGREN

UNA SERIE DI  
HARRY HILL - WESLEY MARRAS  
BO WIDERBERG

BO WIDERBERG















# salone cronache

## LANCIA BETA PUNTO E A CAPO

Sessantatré anni dopo, nel 1909, che anni dopo la fondazione della fabbrica, Vincenzo Lancia presenta la sua prima macchina (se ne saranno in seguito molte altre) con soluzioni avveniristiche. Tra le novità tecniche della Beta c'è, come l'antenna, il motore a quattro cilindri fuso in un blocco unico. E' uno dei primi autentici passi della tecnologia. La vettura viene contraddistinta con la seconda lettera dell'alfabeto greco: si chiama Beta, nella storia della Lancia rappresenta un punto fondamentale di partenza. Ottobre 1972 rinasce la Beta: è come l'antenata, macchina nuova, anticonformista nella linea, di alto contenuto tecnico, tradizionale per simpatie nelle finizioni e nei confort. E anche la Beta degli Anni Settanta ha per la Lancia uno storico significato: è il punto di partenza della ripresa della fabbrica, l'inizio di un nuovo ciclo nella vita della azienda dopo la sua acquisizione da parte del Gruppo Fiat, che ha potuto assicurarsi la sopravvivenza e la continuità.

Chiamata ad aprire un nuovo ciclo, la Beta doveva essere qualcosa di assolutamente nuovo nello spirito delle più schiette tradizioni della Lancia e nella visione di una realtà tecnica. Prima di tutto la nuova berlina della Lancia in un'unica corporatura di linea si presenta in tre versioni con motori di 1800, 1600 e 1400 cmc e in cinque varianti: 1800, 1600 LX, 1600, 1600 LX e 1400. Il nome LX indica la versione di lusso e più ricca di dotazioni. Questa è di origine Fiat, cioè del gruppo di cui la Lancia fa parte, è motore di moderna progettazione e di alto rendimento.

L'immagine della Beta è nuova, anticonformista soprattutto per una vettura di questo tipo. La forma (che propone a prima vista sensazioni come quante in altre epoche per l'Aprilia) risponde ad una precisa ricerca aerodinamica: il risultato di un accurato studio che si proponeva di sfruttare al massimo l'ampiezza dello spazio consentendo alla particolare disposizione del gruppo motopropulsore.

La Beta succede alla Fulvia (resta però in vita lo sportivo coupé dalle «cette vite»).



La Beta vecchia e nuova. Nel riquadro la vettura prodotta dal 1909, nella foto l'ultima Lancia

### Un "volto," non comune

La linea della carrozzeria della Beta viene definita dalla Lancia stessa: «personale». La vettura ha infatti il profilo di distinguersi nettamente dalle più attuali concorrenti europee, pur mantenendo tutte quelle caratteristiche necessarie a soddisfare le esigenze del mercato. L'aerodinamica scocca è a due corpi con tre luci per lato che ne assicurano lo slancio e favoriscono la stabilità. La superficie vetrata della Beta è infatti di circa 2,5 metri quadrati. Rispetto alla berlina Fulvia, nonostante il passo più lungo di 40 mm, la lunghezza fuori tutto risulta superiore di appena 123 mm, ma con uno spazio disponibile, in senso longitudinale, molto maggiore e con un vano portabagagli di 500 litri. Anche nell'abitacolo gli spazi sono stati sfruttati al massimo. Lo dimostrano la distanza fra il bordo del divano posteriore e lo schienale dei sedili anteriori in posizione «tutto indietro», il margine di altezza anche per le persone di statura superiore alla media.

Il rapporto fra le dimensioni esterne della vettura e lo spazio disponibile, molto elevato, è frutto dell'accurato studio dei volumi e dell'impostazione meccanica della Beta. In particolare della posizione trasversale del motore e della sospensione indipendente, il disegno frontale assicura un'ottima penetrazione nell'aria: il grande angolo di apertura della quattro porte rende molto agevole l'accesso e l'uscita dell'abitacolo del guidatore e dei quattro passeggeri che possono essere orientati all'interno. L'assenza quasi totale di cromature e comunque di elementi decorativi vistosi esaltano il pregio della nuova vettura la cui sobrietà e semplicità si ricollega alla tradizione della Lancia.

Le finizioni interne, con una saliera signorile ed i materiali pregiati (cedri in velluto e moquette rasata a terra), dell'ampio vano portaoggetti della Beta, la strumentazione, a completa una serie di «spazi» che permettono un perfetto controllo di ogni parte della vettura e degli accessori, la sua dotazione di accessori, dall'antifurto bloccasterzo, al nuovo riscaldamento centralizzato, all'impianto di aerazione e riscaldamento dell'abitacolo, alla regolazione automatica dell'orientamento del fascio luminoso dei proiettori abbaglianti (sulle versioni LX), alla luci di serie aperte su tutte le quattro porte, agli attacchi per le cinture di sicurezza per non citare che alcuni dei particolari.

### Tre motori tutto avanti

La Lancia Beta è una berlina di linea medio-sportiva. Viene prodotta in tre versioni, con motori di 1400, 1600 e 1800 cmc e altre due varianti per i due modelli di cilindrata più elevata, disponibili anche nei tipi LX, cioè con particolari finizioni di lusso e più ricche dotazioni. Il completo motore-frizione-cambio è sistemato anteriormente, inclinato di 20 gradi e con trazione anteriore. Il motore base è quello di 1735 cmc (che sviluppa 110 CV DIN), mentre le altre due versioni sono rispettivamente di 1902 (120 CV) e 1428 cmc (90 CV). La struttura del propulsore è unita: quattro cilindri in linea con due alberi di distribuzione in testa comandati da cinghia dentata.

I motori adottati sono usati anche nell'ambito del Gruppo di cui la Lancia fa parte, tenendo conto delle particolari esigenze della Beta, e impiegano alcune componenti specifiche particolari (testa cilindri, collettori d'aspirazione e scarico, carburatore, ecc.). Queste soluzioni sono scaturite dai risultati di molte prove effettuate nell'ambito del progetto Beta. Si è così giunti ad una curva di utilizzazione di potenza (con la disposizione trasversale e la trazione anteriore) ritenuta «assai valida» e consolidata dalla grande esperienza conseguita dalla Lancia su queste soluzioni costruttive.

La sospensione è a quattro ruote indipendenti di disegno originale: alla parte anteriore che in quella posteriore è del tipo a montanti telescopici incorporanti gli ammortizzatori, con molle ad elica e paraoli di tipo a «barra» in gomma e barre stabilizzatrici trasversali. Anche questo sistema, poco consueto su vetture da turismo di dimensioni medie, assicura alla Beta una grande tenuta di strada in ogni condizione di marcia, diventa fattore fondamentale di sicurezza attiva della vettura. In fatto di sicurezza è da notare anche il sistema frenata superduplex, a disco sulle quattro ruote, con servofreno di depressione e con due circuiti indipendenti.

Il cambio è a cinque marce più retromarcia, con la quinta moltiplicata. La velocità massima raggiungibile viene rispettivamente di 175 km/ora per la 1400, 170 (1800) e 185 (1800). I consumi a 90 km/ora sono di 10,5 (1400), 11,5 (1600) e 12,5 (1800) litri/100 km. La Beta ha una capacità di carico di 400 kg. La velocità massima è di 175 km/ora per la 1400, 170 (1800) e 185 (1800). I consumi a 90 km/ora sono di 10,5 (1400), 11,5 (1600) e 12,5 (1800) litri/100 km.

### La meccanica della BETA

MOTORE cmc 1438, 1592, 1736.

NUMERO CILINDRI 4.

POSIZIONE trasversale inclinata all'indietro di 20°.

TRAZIONE anteriore.

DIAMETRO e corsa millimetri 80 x 71,5 - 80 x 79,2 - 84 x 79,2.

RAPPORTO DI COMPRESSIONE 8,9:1.

POTENZA MASSIMA CV Din 90 - 100 - 110.

COPPIA MASSIMA mkg 11,8 a 1800 giri (17,1 a 2000 giri - 14,7 a 2000 giri).

REGIME MASSIMO giri/minuto 6400.

ACCENSIONE a bobina e distributore.

ALIMENTAZIONE carburatore a lavaggio doppio corpo.

CAPACITA' serbatoio litri 51.

FRIZIONE monodisco a secco.

CAMBIO 5 marce avanti (a 500 giri) e 1 marcia indietro.

SOSPENSIONE anteriore a ruote indipendenti - montanti telescopici incorporanti gli ammortizzatori e barre stabilizzatrici.

SOSPENSIONE posteriore a ruote indipendenti - montanti telescopici incorporanti gli ammortizzatori e barre stabilizzatrici con funzione di barra di reazione longitudinale.

FRENI a disco sulle quattro ruote Superduplex con servofreno a depressione - correttore di frenata sulle ruote posteriori in funzione del carico.

DIAMETRO di sterzata metri 10,60.

VELOCITA' massima km/ora 165 - 170 - 175.

Pagina a cura di Fulvio Cinti, Cristiano Chiavaglio e Gian Dell'Erba

# La 124 batte le migliori sportive europee



## Campionato Europeo Conduttori 1972

1<sup>a</sup> assoluta  
124 Sport spider  
di Pinto/Macaluso  
con queste vittorie:

**Rally della Costa Brava**  
Spagna, 12/13 febbraio

**Rally Jugoslavo**  
Jugoslavia, 5/8 ottobre

**Rally Semperit**  
Austria, 8/10 giugno

**Rally dei 1000 Minuti**  
Austria, 13/15 ottobre

**Rally di Polonia**  
Polonia, 13/15 luglio

e un 2<sup>o</sup> posto assoluto  
**Rally di San Martino di Castrozza**  
Italia, 31 agosto/1 settembre

L'equipaggio Pinto/Macaluso a bordo della 124 Sport spider ha anche vinto la **Mitropa Cup** con 2 vittorie assolute (**Rally Hessen, Rally Semperit**) e due secondi posti su 6 Rallyes valevoli per l'assegnazione del titolo.

Altre vittorie della 124 nella stagione sportiva 1972

**Rally dell'Isola d'Elba**  
**Rally delle 4 Regioni**

**Rally dell'Acropoli**  
**Rally delle Alpi Austriache**

**FIAT**



Gli spaziosi e comodi sedili anteriori della Beta ed il suo inedito frontale con quattro proiettori

### LANCIA

Nel gennaio 1973  
prezzi e consegne

Ieri l'ingegner Godwin, direttore generale della Lancia, nel presentare la Beta ai giornalisti di tutta Europa ha detto: «La Beta è il primo prodotto della terza generazione Lancia. La nuova vettura sostituisce la berlina Fulvia, rappresentando la base della nostra produzione per i prossimi anni. L'impegno finanziario è rilevante: prevede la costruzione di un nuovo stabilimento nella zona di Verrone, nel quale verranno trasferite quelle attività meccaniche che non trovano logico sviluppo nel comprensorio di Torino. I lavori sono già iniziati».

«Lo stabilimento di Chivasso sarà ampliato per portarne la capacità produttiva dalle 250 unità giornaliere attuali alle 600 circa programmate. E' già cominciata la ristrutturazione degli impianti ammodernando le tecniche di produzione, installando nuovi processi di verniciatura per la protezione di base delle scocche, studiando le linee di montaggio per la smontatura delle operazioni e creando inoltre una pista di collaudo di circa 3 chilometri».

Le consegne della Beta inizieranno nei primi dell'anno prossimo, contemporaneamente saranno comunicati i relativi prezzi, mentre continuerà la produzione della Fulvia 1900 e della Flavia 2000.

### ALFA

Studia le versioni  
Alfetta e Alfasud

L'Alfa Romeo ha iniziato ieri la serie di conferenze stampa previste dal quadro del 54° Salone dell'Automobile. Il presidente della Casa milanese, Giuseppe Luraghi, ha sottolineato il ritorno graduale produttivo dell'Alfasud in un momento particolarmente delicato per l'economia nazionale. Quindi ha detto: «Non abbiamo mai pensato di risolvere la situazione del Sud impiantandovi il nostro stabilimento, anche se ciò ha portato alla nascita di 75 nuove industrie collaterali per un totale di 225 miliardi, con conseguente occupazione di 13 mila operai».

Luraghi si è poi soffermato sull'argomento prezzi. «Le componenti di rialzo dei listini sono molte. Riguardano la perdita del valore monetario, l'aumento del costo della materia prima, la sensibile riduzione della produttività derivante dagli aumenti e dal notevole grado di assestamento che ha caratterizzato la sfera operaia italiana».

Circa la ventata sospensione della produzione della 2000, dopo l'avvento dell'Alfasud, Luraghi ha cancellato ogni dubbio in proposito: la 2000 continuerà ad essere prodotta nella gamma Alfa Giulietta 1.3 e 1.6 e alla Montreux. Inoltre ha confermato che non sarà studiato la versione sportiva coupé e spider dell'Alfasud e dell'Alfasud.

### INGLESI

Il mercato italiano  
per noi è importante

Incontro con i dirigenti della Society of Motor Manufacturers and Traders Limited, Lord Rostes, figlio del fondatore della British Automobile, e presidente della BMAF, precisa che oltre 45 società britanniche produttrici di automobili, parti motorizzate e accessori sono presenti alla 54<sup>a</sup> rassegna internazionale di Torino, una misura dell'importanza data dall'industria automobilistica inglese al mercato italiano, ma che la Gran Bretagna sta per diventare membro della Comunità economica europea.

Il numero delle esportazioni produttive di parti e accessori con interessi nelle loro consorelle dell'Europa occidentale è in continuo aumento. Attualmente molte vetture (volvo), sulle quali viene montato un numero variabile di pezzi di produzione locale, sono costruite in Italia, Spagna e nel Belgio. Per il futuro sono previsti rapporti ancora più stretti che verranno contrattati da un inserimento simile di società continentali in Gran Bretagna.











line, 129 - t. 694180/694670